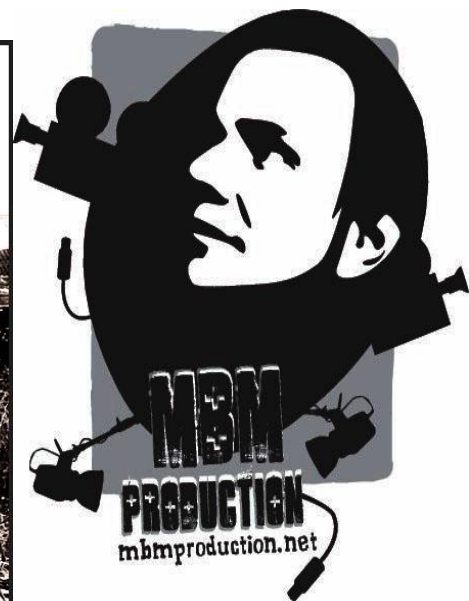


To interesser hånd i hånd



Tekst og foto: Vidar Frøysaa

Å kombinere to av sine største interesser lar seg ikke alltid gjøre. Jeg har derimot funnet den perfekte kombinasjonen; Film og Boble. Min mangeårige interesse for film og foto lot seg nemlig godt kombinere med Ffolkevognens mange former og artige detaljer. Denne kombinerte interessen har resultert i to DVD-utgivelser om Bbobla, samt mange timer på treff og i garasjen

Navn: Vidar Frøysaa

Alder: 27 år

Hjemsted: Hamar

Utdannelse: Bachelor i digital medieproduksjon ved Høyskolen i Hedmark, avd. Rena, 2007-2010

Interesser: Film og VW

Biler: 2 stk Type 1 fra 1969, 1-stk Fiat 500 fra 1961, 1-stk Opel Vectra fra 1996

Jobb: Freelance innen Media. Daglig leder i firmaet MbM Production

(www.mbmproduction.net) som lager oppdragsfilm, leier seg ut til diverse produksjoner, samt overfører all slags video (videokassetter og smalfilm) til DVD

Vvrelaterte DVDproduksjoner:

-Fordi den har sjel
-Folkebilten

Etter å ha gjennomført militærtjeneste i 2004 var det på tide å stå på egne ben. Hva lyser vel ikke mer av frihet enn en egen bil. Men hvilken bil skulle jeg kjøpe? Fra jeg var liten av har jeg hatt sansen for gamle ting. Allerede på barneskolen droppet jeg min nye 21. girs sykkel til fordel for en to girs «kombi»- sykkel fra 70- tallet. Ikke mange forsto meg, og spesielt ikke foreldrene mine som hadde betalt for den nye 21. girs sykkel min. Uansett.. Valget av min første bil falt på en Bboble fra 1969. Fargen var svart, den hadde kule felger, harry setetrekk, basskasse i baksetet og et rusthull i siden. Det var nok til å overbevise meg om at den var perfekt som min første bil: Bølle!. Og sånn ble det.

Tiden fremover ble brukt til småfiks her og der, og siden jeg ikke var noen bilmekaniker så måtte jeg ty til forum på internett. Der oppdaget jeg at det var langt flere enn meg i området som hadde Bboble. Jeg fikk kjøpt deler, jeg ble med på treff, og plutselig var jeg blitt en del av et miljø.

Den 11. desember 2005 var jeg såpass bitt av basillen at jeg hadde leid meg en garasjeplass i nærheten, samt gått til innkjøp av en restaureringsklar 1969 "Spareboble" i tillegg til bruksbobla Bølle. Jeg husker at jeg første året sa til folk: «Ja den blir nok ferdig til våren, må jo ha den ferdig og vise den fram på treff i sommer». Slik ble det ikke! Og jeg fant ut at jeg ikke var alene om å oppdage at det å restaurere Bboble fort kan bli langt mer arbeid enn det man tror.

Samtidig som jeg holdt på med restaurering av Bboble, opprettet jeg mitt eget selskap. Det fikk Mnavnet Made by Me Production med overføring av, og overførte gamle filmer over til DVD som hovedaktivitet. Å følge med på gamle filmer som du selv ikke har noe forhold til er ikke alltid like spennende, men en jobb er en jobb. Etterhvert som oppdragene kom inn oppdaget jeg en del Ffolkevogner på de eldste filmene. Folkevognen i sitt rette



element; på kronglete fjellveier, i snødekte gater, på piknik sammen med hele familien, i bakgrunnen mens 17. mai-toget tutet forbi. Og det var ikke en, det var mange. Filmene var jo tross alt fra 1960- og 70-tallet da bilismen ble frigitt og mannen i gata fikk mulighet til å kjøpe seg folkebilens Volkswagen Type 1.

Både erfaringen og kjærligheten til bilen vokste, og våren 2010 hadde dokumentarfilmen Folkebilene, som var viet til nettopp Volkswagen Type 1, kinopremiere under Volumfestivalen i Elverum. Tankene og planleggingen rundt denne filmen startet allerede to år tidligere etter at jeg hadde gjort ferdig minidokumentaren "fordi den har sjel" var ferdig. Denne filmen handler om folks kjærlighet til Bbobla, og dette blir skildret gjennom tankener og oppfatningene til en fersking, til en erfaren entusiast, samt til mange andre som på et eller annet vis har et forhold til denne runde bilen. Filmen ble gjort tilgjengelig på dvd/DVD og den ble vist på NRK. Den resulterte faktisk til at teknikeren hos NRK søkte rundt på nettet, og fikk kjøpt tilbake Bbobla han solgte for mange, mange år siden. DET er sterke bånd som man ikke har til hvilken som helst bil det!

Etter lansering og salg var tilbakemeldingene om "fordi den har sjel" filmen at den beskrev miljøet og bilen godt, men at den var alt for kort. Jeg bestemte meg da for at det skulle lages en ny film som gikk enda mer inn på bilen og folkene rundt den. Jeg begynte research og planlegging, og beveget meg mer over mot et ønske om å lage en film der jeg skulle hjelpe folk med å forstå Bbobla også teknisk. Ideen blomstret videre, og høsten 2009 la jeg forslaget fram for medstudent Nina Kristensen. Hun hadde liten eller ingen erfaring med Bbobla fra før, men tente likevel på ideen. Sammen startet vi videre planlegging og forberedutbedring av filmen.

I desember 2009 ble de første opptakene gjort under en reise til USA, Los Angeles i California i USA. Der komvar jeg i kontakt med en ivrig entusiast som bl.a. hadde deltatt i verdens lengste offroad billøp kjørt med en Bbobla. Mange hadde omkommet og han selv hadde blitt ranet i løpet av turen (dette var ingen pusling). Han hadde også et eget museum med en rekke sjeldne biler der hver og enkelt hadde sin egen spesielle historie som han gladelig delte med meg. Fra varme og deilige California gikk turen ut i kulda første helgen i januar. I -32 grader deltok vi på årets første og kaldeste billøp arrangert av VolksWagen AutoCclub Mjøsa. Biler fra østlandsområdet (samt Mmidt-, Sør- og vVest- Norge) møttes da til et rebusløp med kart, oppgaver, moro og tullprat. Oppgavene ble utført med frosne fingertupper, brummende motorer og med maks åpning på varmeapparatet. Bilens historie helt tilbake til 1930-tallet blir gjort rede for i filmen. Bl.a. da Major Ivan Hierst fant en sønderbombet fabrikk etter andre verdenskrig som han begynte å produsere Bbobler i. Vi har også besøkt MøllerGgruppen i Oslo der Harald A. Møller var den som sørget for at folkebilens VW Type 1 (Bbobla på folkemunne) kom i salgble solgt i Norge. Gamle arkivbilder fra Bboblas glansdager er godt representert

salgble solgt i Norge. Gamle arkivbilder fra Bboblas glansdager er godt representert, samt bilder og video fra Bbobla's liv den dag i dag. Vi har også vært på besøk hos ivrige foruskskapere i Drammen som forteller om hvorfor internett og forum er en viktig del av bilhobbyen i dag.





Fmen er laget av en 1 stk entusiast og 1 stk uvitende ikkebilinteressert, og det er tror jeg har vært nøkkelen i denne produksjonen. I det jeg ble litt for ivrig og ønsket å ha med det og det og det, så var Nina der og hanket meg ned på jorda igjen. Filmen har som mål å appellere til alle entusiaster der ute, enten man har tonnevis av kunnskap om bilen eller ikke. Vi har hele tiden vært i kontakt med de potensielle seerne våre, utarbeidet budsjett, kontaktet distribusjonskanaler og har nå gjort dvdDVD'en tilgjengelig for kjøp gjennom www.mbmproduction.net

Det å lage film på 70 minutter (+ 1 time bonusmaterieill) er langt mer tidkrevende enn de fleste aner. I perioden det står på som verst så har man ikke mye tid til overs til venner og kjæreste. Det er jobbing fra tidlig om morgenen til sent om kvelden, og alle tanker man har i hodet dreier seg om filmen. Man opplever både nedturer og oppturer etter mange timer og dager med jobbing, men til syvende og sist så er det verdt det. Da man blir møtt med et smil og hyggelige komplimenter om filmen etter premieren, får høre at filmen har inspirert til å kjøpe tilbake den gamle Bbobla, fullføre restaureringen som har vart i en evighet etc. Det at folk viser sin interesse og støtte ved å kjøpe dvdDVD'en er også hyggelig. Det er nemlig ikke mye penger å hente ut på nisjeprodukter som dette, men det å få dekket utgiftene er i alle fall et mål.



Etter mye filming av Bboble det siste året, og ikke så mye skruing, fikk jeg et lite spark bak sommeren 2010. På vei hjem fra jobb tok det fyr i motoren på bruksbobla Bølle. Den ble ikke totalskadet, men måtte gjennom et betydelig ansiktsløft for å komme på veien igjen. Jeg bestemte meg da for å jobbe natt og dag med prosjektbobla i stedet. Jeg etterlyste litt dugnadsånd hos en venn, og han stilte opp mot betaling i kaffe og kaker. Målet ble å få bilen ferdig til VWvw-treffet SCC på Gardermoen. Bilen Palma Sukkerert rullet meget fornøyd ut fra EU-ukontrollen sammen med en meget fornøyd eier, dagen før treffet gikk av stabelen. HURRA!



- Om jeg kommer til å totalrestaurere enda en bil i fremtiden? Ikke med det første, men jeg ser ikke bort i fra at det kan skje igjen. Først skal jeg imidlertid nyte mange år bak rattet i Palma Sukkerert.

- Om jeg kommer til å lage en oppfølger til dokumentarfilmen Folkebilten? Ikke umiddelbart, men dersom tid og penger strekker til så er det i alle fall noe jeg koser meg med å lage. Det bBlir vel uansett noen småsnutter her og der før jeg gyver løs på en ny langfilm i samme kategori.

På mange måter er filmskaping og boblemekking litt likt. Man starter med en plan og jobber seg fram mot målet. Det er perioder da man er skikkelig skikkelig lei og søker motivasjon i andres entusiasme, mens det senere kommer perioder da din entusiasme motiverer andre. Ting tar tid, men smører man seg med tålmodighet så lar det meste seg gjøre!